PLAN CONCERTADO

TRIMESTRE 5

PROGRAMA DE FORMACIÓN:	*Tecnólogo en Animación Digital*	**FICHA:**	2876688
CENTRO:	*Diseño e Innovación Tecnológica Industrial*		
NOMBRE DEL INSTRUCTOR:	*Alvaro Cordero López*		
CIUDAD Y FECHA DE CONCERTACIÓN:	*Dosquebradas, 10 de febrero de 2025*		

CALENDARIO

El trimestre inicia el 10 de febrero y termina el 25 de abril de 2024.

PROPUESTA DE TRABAJO

Bienvenidos al quinto trimestre del programa de formación tecnólogo en animación digital; El presente plan de trabajo comprende la competencia técnica **Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto**, en la que se abordan actividades que le permitirán afianzar los conocimientos adquiridos en el componente formativo de la animación relativos al desarrollo de habilidades en el **pipeline o flujo de trabajo en el proceso del modelado tridimensional, textura y renderizado, adicional la animación de personajes 2D o 3D, por lo tanto, el proyecto será de animación con técnicas mixtas, entornos 3D y/o personajes 2D en plataforma de realidad virtual.**

***Tabla 1**: Descripción de la evidencia de aprendizaje*

Evidencias de aprendizaje
Evidencia de Producto: AA13-EV16: Proyecto animado con técnicas 2D y 3D como elementos del portafolio de servicios del animador digital.
Evidencia de Conocimiento: AA13-EV17. Respuesta a preguntas sobre conceptos del lenguaje técnico del flujo de trabajo del animador.

Fuente: Elaboración propia.

EVALUACION

Recuerde que la evaluación es permanente, actitudes y aptitudes son apreciadas cada vez dentro de la evaluación formativa. Esto puede afectar directamente la evaluación de desempeño total.

Tabla 1. PLAN CONCERTADO

COMPETENCIA:	**Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto**				
Resultados de aprendizaje	**Actividad por desarrollar**		**Forma de Entrega**		**Fecha de entrega**
			D	**F**	
RA3. Animar los elementos según el storyboard y los principios de animación.	*1*	*Entregar de assets con su configuración de materiales y textura.* *Entregar del flowchart implementado en el motor de juego con los assets finalizados.*	*X*		***14 de marzo 2025***
	2	*Entregar modelado orgánico con rigging y animaciones para implementarlo en el motor de juego*	*X*		***4 de abril 2025***
	3	*Entrega final del proyecto de animación en realidad virtual.* *Entregar making off del proceso del proyecto* *Realizar evaluación de conocimiento sobre conceptos del lenguaje técnico del flujo de trabajo del animador.*	*X*		***25 de abril 2025***


SENA